

Диссертационный совет Д 212.144.05
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кузнецовой Евгении Юрьевны
«Дизайн знаков электронной коммуникации в интерактивной среде»
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн»

В настоящее время проектирование знаков электронной коммуникации является одной из перспективных областей дизайна. Использование возможностей интерактивной среды практически во всех сферах жизни человека, увеличение объемов информации, процессы глобализации привели к становлению новых знаковых форм — динамичных знаков, знаков мобильных приложений, знаков эмоционального состояния, знаков элементов управления интерфейсом, посредством которых человек осуществляет коммуникацию в интерактивной среде. В связи этим можно заключить, что диссертационное исследование Кузнецовой Е. Ю., посвященное разработке практических и концептуальных основ дизайн-проектирования знаков электронной коммуникации в интерактивной среде, является актуальным и своевременным.

Автор рассмотрел историю развития знаков визуальной коммуникации, их графические, смысловые и функциональные трансформации в контексте эволюции коммуникативного пространства, в результате чего доказал преемственность развития знаков электронной коммуникации с историческими аналогами. Разработал классификацию знаков электронной коммуникации в интерактивной среде на основе комплексного подхода. Определил интернациональный характер современных знаков коммуникации и использование в их проектировании методов изобразительного искусства и дизайна XX века. Проанализировал существующие знаки коммуникации интерактивной среды с точек зрения графического образа, концептуального наполнения, взаимоотношения графического изображения и текстовой информации. Выявил зависимость графического образа знаков электронной коммуникации от технической составляющей интерактивной среды, ее возможностей и ограничений, руководств по проектированию операционных систем, тенденций в дизайне. Определил взаимосвязь проектирования знаков коммуникации, используемых в процессе Интернет-общения и знаков древней логографической письменности. На основе данных изысканий были разработаны практические рекомендации дизайн-проектирования знаков электронной коммуникации в интерактивной среде.

Научные и практические результаты диссертационного исследования были представлены автором на конференциях международного уровня, опубликованы в 10 статьях, 4 из которых изданы в журналах рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации. В рамках работы над исследованием соискателем получен и разработан научный грант.

Нужно отметить, что результаты исследования имеют практическую значимость и могут быть использованы в практической деятельности дизайнеров, специализирующихся в области проектирования знаков мобильных приложений, айдентики, программных интерфейсов, а так же в учебном процессе подготовки студентов направления подготовки «Дизайн».

В качестве замечания по автореферату можно отметить следующее: в диссертационной работе представлено изучение проектного синтеза современной логографики и знаков мобильных приложений, данный материал сжато представлен в автореферате. Данное замечание не является критичным и не уменьшает значимость проведенного исследования.

Анализ автореферата Кузнецовой Е. Ю. позволяет сделать заключение, что представленная диссертация является законченной научно-квалификационной работой и отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации, а ее автор — Кузнецова Евгения Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

«03» 02 2017 г.

Кандидат искусствоведения,
Ведущий дизайнер
Студии интерактивных проектов
Дизайн-центра
МИА «Россия сегодня»
тел.: +7 (963) 714-8482
e-mail: Zolotarevdesign@gmail.com

Золотарев Денис Александрович

Подпись заверяю:

Директор Дирекции по персоналу
МИА «Россия сегодня»

М.П.



Солодова Евгения Александровна